

# **Goldenclassic**

## MAT

#### **DESCRIZIONE GENERALE**

#### **Definizione**

Pittura opaca per interni, isolante delle macchie e senza tensione superficiale, a base di olio calcinato con un legante speciale lungo in olio, diluibile con solvente, inodore,

#### Destinazione

Consigliato per lavori di ristrutturazione d'interni di soffitti su tutti i supporti asciutti e coerenti, supporti macchiati di fuliggine, nicotina o macchie d'acqua secche, direttamente e senza mano di fondo, come:

- · Gesso e derivati
- Supporti a base di leganti idraulici (cemento, calcestruzzo, malta), intonaco, intonaco a calce, ecc.
- · Vecchie pitture aderenti, anche leggermente sfarinanti
- · Tempere bianche e rinzaffi

#### **Proprietà**

- · Eccellente potere coprente delle macchie (nicotina, macchie d'acqua secche, fuliggine, ecc.)
- · Resa opaca profonda e senza segni di ripresa
- · Particolarmente facile da applicare
- · Senza tensione superficiale
- · Ottima permeabilità al vapore acqueo

#### **CARATTERISTICHE**

Opaco profondo, Brillantezza speculare Aspetto

85°<1.5%

Colore Bianco e colori pastello aggiungendo al massimo

il 3% di coloranti universali. L'esattezza del colore

sarà controllata dall'operatore.

163 ± 0.03 Densità

Viscosità Pittura untuosa Residuo secco In peso: 77% ± 2

COV 2004/42/II (A/g) 350 g/L (2010); COV/VOC max

349 g/L

Scadena 24 mesi nella confezione originale non iniziata.

Conservare al riparo dal gelo e da temperature

superiori a 35°C. Chiudere ermeticamente la

confezione dopo l'uso.

Confezioni 4L - 10L - 15L - 20KG

#### **CLASSIFICAZIONE**

e stoccaggio

Trasmissione del vapore acqueo (V): Classe 1 secondo NF EN ISO 7783

Resistenza all'abrasione umida: Classe 2 secondo EN 13.300

AFNOR NF T 36-005: Famiglia I - Classe 2b

#### **APPLICAZIONE**

#### Stato del supporto

I fondi devono essere sani, asciutti e coerenti.

#### Metodi di applicazione

Pennello, rullo in poliammide 12 mm (tipo ROTA Goldfaden o simili), pistola

Pistola Airless: Può essere applicato senza diluizione con dispositivi Airless con una portata nominale pari o superiore a 3 l/min.

Ugello: 0,015"-0,017" Pressione: 180-200 bar Filtro: 60 mesh (250 µm)

#### Diluizione

Prodotto pronto all'uso.

### Condizioni di applicazione

- $\cdot$  Temperatura ambiente e del supporto superiore a 8°C (attenzione se T > 35°C).
- · Umidità relativa inferiore all'80%

#### Essiccazione (20°C, 65% UR)

- · Fuori polvere: circa 2 ore
- · Sovraverniciabilità: 24 ore o "bagnato su bagnato", vedi ciclo di applicazione
- · Completamente indurito: circa 3 settimane

La bassa temperatura e l'alto tasso di umidità rallentano l'essiccazione

#### Pulizia degli attrezzi

Al termine dei lavori, con acquaragia / White-Spirit.

#### Ciclo di applicazione

Su tutti i tipi di supporto (calcestruzzo cellulare, intonaco, intonaco a calce,

- Sistema "bagnato su bagnato": applicazione della seconda mano tra 1h30 - 2h30 (max.), dopo aver terminato la prima mano
- · Sistema tradizionale 2 mani: 1 mano sovraverniciabile il giorno dopo.

Da 9 a 11 m<sup>2</sup>/L (7-9 m<sup>2</sup>/kg), per mano, variabile in base al supporto e al metodo di applicazione.

#### Osservazioni

- · Goldenclassic è sconsigliato per i locali umidi o su supporti sottoposti a condensa. In tal caso, utilizzare Classidur AF.
- · La tecnologia del prodotto Goldenclassic è caratterizzata da uno scarso ingiallimento e sprigiona un odore che diminuisce con il tempo. Nei punti sensibili o con scarsa illuminazione, privilegiare i prodotti Universal Xtrem Mat o Modern Plus<sup>2</sup>.
- · Goldenclassic può essere applicato su polistirolo espanso.
- Su supporti idraulici nuovi (cemento, calcestruzzo...), per evitare la saponificazione, privilegiare i prodotti Universal Xtrem Mat o Modern
- · Goldenclassic è una pittura dalle proprietà isolanti che non sostituisce un primer di sbarramento.
- · Prima dell'applicazione e durante l'essiccazione, portare via dal locale gli alimenti non confezionati.
- · Incollaggio di una tappezzeria leggera: se la parte alta dei muri da tappezzare presenta il prodotto Goldenclassic, utilizzare la colla Méthylan® Special di Henkel o simili, se la posa della carta da parati deve essere effettuata dopo 8 ore, dopo un'essiccazione da 12 a 24 ore, le colle cellulosiche sono generalmente adatte; la posa di rivestimenti pesanti e le colle viniliche sono sconsigliate.

Consultare la scheda di sicurezza su www.claessens.com

La presente scheda tecnica mira a informare la nostra clientela in merito alle proprietà del nostro prodotto ed è stata elaborata in base alle nostri migliori competenze attuali. Tuttavia, in considerazione della molteplicità di supporti e di condizioni legate ai prodotti, l'utente è tenuto a verificare, sotto la propria responsabilità e secondo le regole del mestiere, che i materiali presentati siano indicati per l'impiego previsto. Di conseguenza, non viene fornita alcuna garanzia in relazione all'applicazione e alle proprietà citate nella presente pubblicazione. Dato che gli sviluppi tecnici sono permanenti, prima dell'applicazione, la nostra clientela è tenuta a verificare presso i nostri servizi che la presente sia proprio l'ultima versione. Il valore di COV indicato rappresenta il valore del prodotto pronto all'uso, dopo tinteggiatura, diluizione... con i prodotti della nostra gamma. La presente pubblicazione non può in nessun caso impegnare la nostra responsabilità in merito a eventuali miscele effettuate con altri prodotti commerciali, di cui non conosciamo l'effettivo contenuto di COV.













VERNIS CLAFSSENS SA

Avenue du Silo 6 CH - 1020 Renens Tel. +41 21 637 17 17